

REGULAMIN KONKURSU ORTOGRAFICZNEGO

„I Ty możesz zostać mistrzem ortografii” dla uczniów klas II i III szkół podstawowych gminy Lesznowola w roku szkolnym 2023 / 2024

I. Wstęp

Organizatorem Gminnego Konkursu Ortograficznego „I Ty możesz zostać mistrzem ortografii” dla uczniów klas II i III szkół podstawowych z gminy Lesznowola są nauczycielki kształcenia zintegrowanego: Renata Kierzkowska, Katarzyna Postek, Ewa Poterała, Katarzyna Lubaś.

II. Cele Konkursu

- rozbudzenie potrzeby starannego i poprawnego pisania;
- wyrabianie nawyku stosowania reguł ortograficznych;
- wdrażanie do systematycznej i planowej pracy.

III. Organizacja Konkursu

Konkurs składa się z trzech etapów.

I etap (klasowy) przeprowadza nauczyciel uczący w danej klasie w wybranym przez siebie terminie do **22.03.2024r.** Listę osób – reprezentantów klasy w kolejnym etapie – przekazuje do Przewodniczącego Szkolnej Komisji Konkursowej.

II etap (szkolny) przeprowadza Przewodniczący Szkolnej Komisji Konkursowej **24.04.2024r.** (środa) o godzinie 14.00.

III etap (gminny) przeprowadza Gminna Komisja Konkursowa w składzie: przewodniczący – osoba wyznaczona przez organizatorów, członkowie: co najmniej po jednym przedstawicielu każdej placówki lub więcej – proporcjonalnie do ilości uczniów.

Etap ten odbędzie się w ZSP w Lesznowoli:

- dla uczniów klas II - **22.05.2024 r.** (środa) o **godz. 14.30**,
- dla uczniów klas III – **23.05.2024 r.** (czwartek) o **godz. 14.30**.

IV. Przebieg Konkursu

Zasady ogólne:

Temat: *Wycieczki szkolne do największych miast Polski (Gdańsk, Kraków, Poznań, Warszawa)*

Wyrazy użyte w tekstach będą pochodziły z podstawowego zasobu słownictwa.

1. Teksty dyktand etapu klasowego układają wychowawcy klas.
2. Teksty dyktand etapu szkolnego i gminnego układają:
 - dla klas drugich: Katarzyna Postek, Katarzyna Lubaś
 - dla klas trzecich: Renata Kierzkowska, Ewa Poterała.
3. Teksty dyktand etapu szkolnego otrzymują od organizatorów dyrektorzy szkół.
4. Prace nie mogą być pisane ołówkiem i długopisem ścieralnym oraz nie należy używać korektora. Błędnie napisaną literę uczniowie skreślają i umieszczają nad nią poprawny zapis. Przecinki dyktujemy, a ich braku nie uznajemy za błąd.

Sposób sprawdzania prac:

Oprócz typowych błędów ortograficznych za błędy uważa się: opuszczenie litery, haczyków, znaków zmiękczeń (tzw. „literówki”) oraz w klasie III: wzięcie w cudzysłów tytułu dyktanda i postawienie po nim kropki. Równoważne błędowi ortograficznemu jest opuszczenie wyrazu. Szkolne i Gminne Komisje Konkursowe zliczają ilość błędów i zapisują ich liczbę pod każdym dyktandem (ort.:_____, inne:_____).

Do następnego etapu Konkursu przechodzą uczniowie, których prace były bezbłędne lub tylko z jednym błędem ortograficznym (3 „literówki” = 1 błąd ortograficzny).

V. Postanowienia końcowe

1. Po przeprowadzeniu etapu szkolnego Szkolna Komisja Konkursowa sporządza protokół (załącznik nr 1) i przesyła go (bez prac uczniów) do organizatorów w terminie – do **30 kwietnia 2024 r.** **Prosimy o napisanie imion i nazwisk uczniów literami drukowanymi oraz o nieużywanie zdrobnień.**
2. Po finale gminnym „Mistrzem ortografii” zostają uczniowie, którzy napisali bezbłędnie swoją pracę. W przypadku braku takich uczniów, nie przyznaje się I miejsca. Uczniowie, którzy popełnili 1 inny błąd otrzymują wyróżnienie I-go stopnia. Możliwe jest przyznanie wyróżnień II-go stopnia, zasady jego otrzymania określi Gminna Komisja Konkursowa.
3. Za udział w konkursie uczniowie otrzymują dyplomy, które zostaną przesłane do szkół przez organizatorów.

Załączniki:

- nr 1 – wzór protokołu (etap szkolny)
- nr 2- wykaz słownictwa

Renata Kierzkowska
Katarzyna Postek
Ewa Poterała
Katarzyna Lubaś

Załącznik nr 1

....., 24.04.2024r.

PROTOKÓŁ

z przebiegu II etapu Konkursu Ortograficznego dla klas

„I Ty możesz zostać mistrzem ortografii”

przeprowadzonego dnia **24.04.2024r.** w Szkole Podstawowej w

W Konkursie wzięło udział uczniów.

Szkolna Komisja Konkursowa w składzie:

przewodnicząca

członkowie:

1.

2.

3.

dokonała oceny prac.

Do III (gminnego) etapu Konkursu Ortograficznego zakwalifikowano następujących uczniów:

Lp.	Imię i nazwisko ucznia	Klasa	Imię i nazwisko nauczyciela

Podpisy członków Komisji: przewodnicząca

członkowie: 1. 2. 3.

Załącznik nr 2

Konkurs Ortograficzny „I Ty możesz zostać mistrzem ortografii”- klasa II

WYRAZY Z „Ó”

- z „ó” wymiennym na a, o, e, - skrót, dół, siódmy itp.,
- z „ó” w zakończeniach: -ówka, -ów, - borówka, psów itp.,
- z „ó” niewymiennym:
córka, góra, góral, górnik, jaskółka, klócić się, klótnia, król, krótki, który, ogórek, ołówek, oprócz, płótno, późno, próba, próżny, północ, piórnik, podwórko, półka, równy, róża, różne, różnica, różowy, skóra, spóźnić się, wiewiórka, wróbel, wróżba, wróżka, wtórne, wspólny, żółw, żółty, żółtko.

WYRAZY Z „RZ”

- rzeczowniki będące nazwami zawodów o zakończeniu –arz, -erz, - stolarz, kuśnierz itp.,
- „rz” po spółgłoskach: b, p, t, d, w, j, ch, k, g, np. brzoza, chrzan, dojrzały, przód itp. (wyjątek – pszczoła),
- z „rz” wymiennym na „r”, - morze, rycerz, rowerzysta, oraz burza, jarzębina, korzeń, korzyść, kurz, marzenie, narzekać, orzech, porządek, porzeczka, rzecz, rzeka, rzucać, rzodkiewka, stchórzyć, tchórz, twarz, uderzyć, warzywa, wierzba, wydarzenie, zorza, zwierzę.

WYRAZY Z „Ż”

aż, bieżnia, ciężar, drużyna, duży, jeź, jeżeli, już, każdy, kozuch, książka, łyżka, łyżwa, leży, może, należeć, nożyczki, nóż, odważny, podróżnicze, położenie, potężny, pożyczyc, pożyteczny, pożywienie, różny, róża, różny, ryż, smażyć, śnieżki, świeży, wąż, wieża, włożyć, wróżba, zjeżdżać, zwyciężyć, żaba, żałować, żartować, żeby, żeglować, żegnać, żołędzie, żołnierski, żółtko, żółw, żuczek, żubr, życie, życzyć.

WYRAZY Z „H”

bohater, Halina, hala, hałas, hamulec, handel, harce, harcerz, hartować, hasać, hasło, Helena, herbata, herbatnik, higiena, historyjka, hodowca, hokej, honor, huczy, huk, hulać, hulajnoga, humor, hutnik, hymn.

WYRAZY Z „Ą”, „Ę”

błąd, część, dąb, gęsty, gorącą, ką, mądry, okręt, piękny, ręka, tęcza, wędrownka, wstęga, zając, zakręt, ząb, zwierzęta.

WYRAZY Z „-OM”, „-ON”, „-EM”, „-EN”.

dentysta, kompres, kontakt, kontrola, kontuzja, legenda, plomba, reprezentacja, skontaktować, skontrolować, stemplować, temperatura.

Oprócz przedstawionych wyżej trudności ortograficznych obowiązuje również:

- WIELKA LITERA (w tekstach dyktand postaramy się unikać używania wyrazów typu „syrenka” w środku zdania –w podręcznikach spotyka się różną pisownię)
- UTRATA DŹWIĘCZNOŚCI NA KOŃCU WYRAZU (oraz w środku wyrazu w podanych wyżej i w wyrazach typowych dla określonej tematyki),
- ZMIĘKCZENIA.

Konkurs Ortograficzny „I Ty możesz zostać mistrzem ortografii”- klasa III
(obowiązuje również zestaw z klasy II)

WYRAZY Z „Ó”

- z „ó” wymiennym na a, o, e, - skrót, dół, siódmy itp.,
- z „ó” w zakończeniach: -ówka, -ów, - borówka, psów itp.(wyjątki: zasuwka, skuwka),
- z „ó” niewymiennym:
chór, córka, czółno, dopóki, dopóty, główny, góra, góral, górnik, gżegżółka, jaskółka, Józef, klócić się, kłótnia, król, krótki, który, mózg, mnóstwo, odróżniać, ogół, ogólny, ogórek, ołówek, oprócz, ówdzie, pióropusz, płótno, podróż, półwysep, póki, półtora, póty, późno, próchno, próba, próżniak, próżny, północ, piórnik, podwórko, przepiórka, również, rówieśnik, równina, równy, różga, róża, różdżka, różnica, różnokolorowy, różowy, skóra, sójka, spółka, spóźnić się, spróchniały, stróż, szczegół, trójkąt, wiewiórka, włóczka, włóczęga, włókno, wówczas, wróbel, wróżba, wróżka, wspólny, wśród, wzgórze, źródło, żółw, żółty, żółtko.

WYRAZY Z „RZ”

- rzeczowniki będące nazwami zawodów o zakończeniu –arz, -erz, - stolarz, kuśnierz itp.,
- „rz” po spółgłoskach: b, p, t, d, w, j, ch, k, g, np. brzoza, chrzan, dojrzały, przód itp. (wyjątki – pszczoła, pszenica, kształt),
- z „rz” wymiennym na „r”, - gorzki, morze, rycerz, rowerzysta,
- z „rz” niewymiennym:
burza, burzyć, jarzyna, jarzębina, Katarzyna, marzanna, Marzena, Murzyn, korzeń, korzyść, kurz, marzenie, narzekać, narzędzie, nietoperz, odkurzacz, orzech, perz, porządek, porzeczek, powierzchnia, rzadki, rząd, rzecz, rzeka, rzemień, rzemiosło, rzep, rzepa, rzetelny, rzewny, rzeźba, rzeżucha, rżesa, rzucać, rzodkiewka, stchórzyc, tchórz, towarzysz, twarz, uderzyć, urząd, warzywa, wierzba, wierzch, wierzchołek, wydarzenie, zarzut, zorza, zwierzę.

WYRAZY Z „Ż”

bagaż, bandaż, ciężar, chociaż, drapieźnik, drożdże, duży, garaż, grażel, jeź, jeżeli, już, każdy, kozuch, krążek, książka, łóżko, łyżka, łyżwa, leży, masaż, mąż, mężczyzna, może, mżawka, nożyczki, nóż, odwilż, pasażer, piżama, poblize, położyć, pożar, pożyczyc, pozyteczny, reportaż, rozłożysty, również, róża, ryż, rzeżucha, służący, smażyć, sprzedaż, stróż, świeży, wąż, wieża, wróżba, wzwyż, zżęte, żaba, żaglówka, żałować, żar, żartować, żądać, żeby, żegnać, żelazo, żelazko, żmija, żniwa, żołądz, żołnierski, żona, żonkile, żółtko, żółw, żreć, żuraw, życie, życzyć, żyletka, żyrafa, każę – kazać, mażę – mazać oraz po przedrostkach, np. obżerać.

WYRAZY Z „H”

bląhy, bohater, czyhać, druh, haczyk, haftować, hala, halny, Halina, halka, hałas, hamak, hamulec, handel, hangar, hańba, hardy, harce, harcerz, harmider, harmonia, hartować, hasać, hasło, heca, hektar, Helena, helikopter, hełm, Henryk, herb, herbata, herbatnik, hetman, hiacynt, hiena, higiena, hipopotam, historia, hodowca, hojny,

hokeista, hokus pokus, holować, holownik, hołd, honor, horoskop, horyzont, hotel, hrabia, Hubert, huczy, huk, hulać, hulajnoga, humor, huragan, hurtownia, huta, hutnik, huśtawka, hymn, juhas, ohydny, Podhale, wahadło.

WYRAZY Z „A”, „E”

błąd, część, dąb, gąsienica, gąszcz, gęsty, głęboki, gołąb, gorąca, kąpiel, kłębek, kurczę, lubię, mądry, okręt, podstęp, ręka, sąd, święcić, trąbka, wędrowka, wąpć, włączyć, wstęga, wygląd, wyłączyć, wziął, wzięła, zając, zakręt, ząb, zdjął, zdjęła, zwierzęta, zwycięzca.

WYRAZY Z „-OM”, „-ON”, „-EM”, „-EN”.

bomba, dentysta, kompot, kompres, komputer, konfitura, konserwować, kontakt, kontrola, kontuzja, legenda, ortodonta, plomba, reprezentacja, skontaktować, skontrolować, stemplować, święconka, temperatura.

Oprócz przedstawionych wyżej trudności ortograficznych obowiązują również:

- WIELKA LITERA (w tekstach dyktand postaramy się unikać używania wyrazów typu „syrenka” w środku zdania –w podręcznikach spotyka się różną pisownię.)
- UTRATA DŹWIĘCZNOŚCI,
 - ZMIĘKCZENIA,
 - „NIE” Z CZASOWNIKIEM I PRZYMIOTNIKIEM,
 - PISOWNIA LICZEBNIKÓW,
 - PISOWNIA TYTUŁÓW (przytaczanie oraz tytułów dyktand i opowiadań)