

REGULAMIN
XXXVIII KONKURSU RECYTATORSKIEGO
WARSZAWSKA SYRENKA – etap szkolny – 2024 r.

I. ORGANIZATORZY

Organizatorkami konkursu recytatorskiego są: Agata Kacprzak-Kołąkowska, Katarzyna Lubaś, Iwona Kawiak.

II. CELE KONKURSU

1. Rozwijanie uzdolnień twórczych i doskonalenie umiejętności recytatorskich.
2. Rozbudzanie wrażliwości na piękno poezji polskiej oraz upowszechnianie kultury żywego słowa wśród dzieci.
3. Promocja uczniów zdolnych.
4. Aktywizowanie miłośników poezji poprzez prezentowanie ich dokonań.

III. UCZESTNICZY KONKURSU

Uczestnikami konkursu są uczniowie klas I – III.

IV. REPERTUAR

Uczniowie przygotowują jeden utwór (wiersz lub fragment prozy) - tematyka dowolna.

Utwór powinien prezentować jak najlepiej możliwości interpretacyjne recytującego

Prosimy o wybieranie do prezentacji utworów o cenionej wartości literackiej, nie z podręcznika.

Podczas kolejnych etapów konkursu uczestnicy nie mogą zmieniać repertuaru.

Czas trwania indywidualnych prezentacji nie może przekroczyć **1,5 min.**

V. PRZEBIEG KONKURSU

I etap: eliminacje klasowe przeprowadza nauczyciel uczący w danej klasie do **29.02.2024 (termin podadzą wychowawcy indywidualnie)** i typuje **1 uczestnika do etapu szkolnego, którego zgłasza do komisji szkolnej (agata.kacprzak@zsplesznowola.pl) w nieprzekraczalnym terminie 01.03.2024 r.**

II etap: eliminacje szkolne przeprowadza jury w składzie: Agata Kacprzak – Kołąkowska-przewodnicząca, Katarzyna Lubaś- członek, Iwona Kawiak – członek w dniu 5.03.2024 r. (godzina i miejsce podane przed eliminacjami).

Ogłoszenie wyników odbędzie się po prezentacji wszystkich wierszy i dokonaniu oceny przez jury. W sytuacji, gdy suma uzyskanych punktów u kilku uczniów jest jednakowa, decydujący głos ma komisja. **Jury zgłasza do eliminacji gminnych laureatów, którzy zajęli I i II miejsce w finale szkolnym (maksymalnie 2 uczniów).**

VI. KRYTERIA OCENY

Jury ocenia:

- dobór repertuaru,
- interpretację utworu (rozumienie wiersza, do kogo mówi recytujący, co chce przekazać w sposób jasny i konsekwentny)
- kulturę mowy (dykcję oraz emisję głosu - tempo recytacji, modulację, intonację, akcentowanie, wymawianie końcówek wyrazów),
- ogólny wyraz artystyczny (uzasadniony gest sceniczny (oszczędny), element ruchu, postawa ciała, strój).

VII. NAGRODY

1. Eliminacje klasowe - nagrody i wyróżnienia ustala wychowawca klasy.
2. Eliminacje szkolne - nagrody i dyplomy dla wszystkich uczestników.

O rodzaju nagród decydują organizatorzy wspólnie z Dyrektorem szkoły.

- **Eliminacje gminne** - dla laureatów eliminacji szkolnych, przeprowadzają gminne ośrodki kultury w dniu **20.03.2024 r. w siedzibie GOK w Lesznowoli, Stara Iwiczna, ul. Nowa 6, godziny będą podane później.**

Organizatorzy:

Katarzyna Lubaś

Agata Kacprzak-Kołąkowska

Iwona Kawiak